

# Linajes de Aragón

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

Reseña histórica, genealógica y heráldica de las familias aragonesas

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN  
Aguas, provincia de Huesca

15 de Julio 1913

ADMINISTRACIÓN  
Pasaje del Pilar, n.º 40, Zaragoza

## Historia del legítimo escudo de Aragón-Cataluña <sup>(1)</sup>

**Parte segunda: Concepto del escudo cuartelado de Aragón y configuración correspondiente. Estudio comparativo entre la insignia de armas positivas, históricas y primordiales del Aragón antiguo, y blasones reales que no son esenciales á la contextura del escudo. Cómo es el emblema de las barras ó bastones de Cataluña y Aragón. Ornamentos exteriores que deben añadirse, agrandando el escudo.**

### I

El punto fundamental de las historias que pueden hacerse, estriba siempre en conocer lo que nos ha conducido al presente estado; siendo la primera dificultad que se nos había presentado al intentar esta monografía, la del punto de partida que debíamos tomar como comienzo de la misma; momentos históricos que hemos fijado en la primera parte de este trabajo, marcando el año 847, de la constitución del reino Pirenaico que se denominó Aragón, con su primer monarca Garci Ximénez-Iñigo Arista. El año 857, en que aparece á la vida de la historia Wifredo, llamado el Velloso, quien traía en sus banderas por insignias conmemorativas el escudo de las fajas blancas y rojas, la cruz roja y el dragón rampante verde sobre blanco ó plata. En el Velloso, está el tronco de la Casa condal de Barcelona; y Arista funda el catálogo de los primeros reyes aragoneses. El conde de Barcelona príncipe de Cataluña, descendiente de los Wifredos y Berenguer, Ramón Berenguer IV, se enlaza con Petronila, infanta de Aragón Sobrarbe, hija única de Ramiro Sánchez II el Monje, sucesor lineal del rey Iñigo; y desde el año 1137 comienza una época histórica general á los dos estados, que vinieron á formar un solo cuerpo de nación.

(1) Véanse los números 9, 10 y 13 del presente tomo.



Cuando el conde príncipe de Cataluña pasó á ser verdadero señor y soberano de Aragón, aunque nunca quiso tomar el título ni las insignias de monarca, haciendo reina á la infanta su mujer, respetó la autonomía del reino, de que fué él restaurador. Invocando el lazo de la sangre con el rey Alfonso de Castilla, recupera á Zaragoza; se vale de las armas, con García Ramírez de Navarra, para echarle del reino; con una política sagaz, consigue la renuncia y cesión de derechos de las órdenes militares del Temple, Hospital y Santo Sepulcro, en el año de 1143, esto es, siete años antes que se efectuó el casamiento de los príncipes, en el año 1150, que Petronila llegó á edad conveniente.

Como la historia es el relato de una serie de sucesos reales, presentados en su encadenamiento y con unidad de plan, es la heráldica en el escudo de un pueblo, significación de sus grandes sucesos históricos. Por lo que á Aragón respecta, una insignia emblemática por este reino antiguo, recordando su origen y su historia, antes de confundirse del todo con la catalana historia; no tres emblemas por un solo período; muy brillante, sí, pero de menor importancia sin duda en los anales del mundo, que lo fué Aragón con la dinastía de la Casa de Barcelona. Es uno de los asuntos propios de esta segunda parte, determinar cuál de las tres divisas de la primera dinastía sobrarbiense aragonesa, ha de escogerse para la representación del antiguo reino, mediante un examen comparativo con discernimiento severo, sobre las circunstancias y caracteres, naturales ó adquiridos, que distinguen á las insignias; el otro punto principal, fijar para nosotros y para los demás, cómo es el escudo que llaman barras y llámanse bastones y palos en el lenguaje de los heraldos; y por qué Aragón dejó sus escudos propios de armas antiguas y tomó las barras catalanas que fueron bastones catalano-aragoneses desde el año que se unieron las dos naciones hermanas.

Es opinión común, de la cual nos separamos, que el primer cuartel del escudo de Aragón, dividido en cuatro partes, ofrece una inteligencia á la significación de aquella época de los primitivos reyes sobrarbienses que antecederon á Iñigo Arista, desde el año 724, con territorio y emblema nacional, todo ello de pura imaginación; la insignia campo de oro con una encina verde coronada de cruz gules, escudo erigido como emblema desde los principios de la monarquía aragonesa sobrarbiense. Significa la divisa del cuartel segundo, cruz blanca apuntada en azul, por general opinión, el primitivo blasón real de Aragón; tal lo reconocemos en el supuesto que lo llevó por empresa particular suya el primer monarca del Pirineo, Arista; no porque lo añadiese á las armas del reino Ramiro Sánchez I el Cristianísimo, IX rey de Aragón. El escudo del tercer cuartel, cruz roja contoneada de cabezas coronadas de jeques moros, sobre plata, que fueron las armas de los tres reyes hermanos, últimos de la primera dinastía, Pedro I el de Huesca, Alfonso I el Batallador y Ramiro II el Monje. Por Aragón moderno, que se entiende desde la unión de Cataluña y Aragón: barras amarillas y coloradas á espacios ó superficies iguales, que parten el escudo desde el jefe á la punta en nueve divisiones, representados los colores naturales del antiguo blasón de Barcelona, por metal oro las listas amarillas, con esmalte de gules las rojas. Se describe de cuatro palos de gules en campo de oro; entendiéndonos no es la exposición de la comprensión de la idea que conviene al emblema particu-



lar; insignia combinación de colores heráldicos, del blasón original antiguo, antes de las reglas blasónicas.

Desde luego, vamos á permitirnos exponer el modelo que nos hemos formado de la contextura del escudo legítimo de Aragón: en el primero las barras como de mayor representación, en el segundo la cruz sobre el árbol, ó de otro modo en orden cronológico. Timbrado de casco y corona real aragonesa; en la cimera, la empresa aragonesa y catalana, figura de grifo.

## II

La causa de que procede el blasón erigido como emblema del reino de Aragón antiguo, desde sus principios, está declarada por este pueblo, con inclusión del orden jerárquico, de modo solemne y en Cortes aragonesas del siglo XVIII. Conocido por toda la nobleza en los mediados del siglo IX, como insignias en los escudos y banderas de las tres coronas Aragón, Sobrarbe y Navarra, y de la orden militar llamada de la Encina. Por serie de monedas de diferentes cuños en el anverso, con las armas del reino y su nombre, ó sea un árbol y sobre él la cruz con la palabra Aragón en el reverso, que es la prueba más auténtica y completa de la existencia de esta Monarquía de las proporcionadas por cualquiera otros monumentos: autores de distintas regiones, tiempo y opiniones coinciden en lo que designa á esta insignia por primitiva aragonesa. Así, pues, sin suponer un trastorno y una subversión completa en testimonios y cosas, no puede menos de reconocerse el emblema por legítimo y verdadero en cualquier aspecto: y negarlo, sería como si nos obstinásemos en no creer á los sentidos cuando son rectamente aplicados á los objetos; de tal suerte se acredita lo expuesto por lo que resulta de los siguientes casos y arqueología aragonesa consultada, que pasamos á indicar.

«El venerable origen de este felicísimo reino, renovado en la fiesta que anualmente se hace á la Cruz en el sitio correspondiente á donde apareció tan saludable señal sobre la encina, cuyas ramas, sirviendo del más glorioso blasón de este reino, se han dilatado por toda la redondez de la tierra, obliga á solicitar que la memoria de tan milagrosos principios se veneren con toda la solemnidad que debe corresponderles. Por cuya causa S. M., y en su real nombre el Excmo. D. Pedro Antonio de Aragón, de voluntad de la Corte y Cuatro Brazos de ella, estatuye y ordena, etc.» Folio 22 vuelto, Acto de Corte, título: Limosna á la Villa de Ainsa para la Festividad de la Cruz de Sobrarbe. Hecho en las Cortes de 1678, convocadas á la ciudad de Calatayud y prorrogadas á la de Zaragoza y en éstas fenecidas. Expresado queda el motivo del emblema y la inteligencia para la cual se verifica la significación, por relación que percibe la razón entre la figura significativa, la encina con la cruz encima y el milagro de la cruz de Ainsa significado. Reconocido de esta manera, se mira el escudo que recuerda el origen de la corona aragonesa, en el escudete del centro, que adorna la portada de la Impresión de Fueros y Actos de Corte, que mandaron hacer los diputados de dichas Cortes. Escudo que se ve en las Impresiones de Fueros, desde las Cortes de Tarragona el 1592 hasta las últimas en Zaragoza en 1702. En el Atlas de Indu-



mentaria y Arqueología, *Historia Universal* por César Cantú, última edición italiana vertida al español en 1889; *Ordenes y Trajes Militares Españoles de la Edad Media*, lámina 154, figura 22, se representa un caballero de la Orden de la Encina, que lleva en el pecho y en el escudo, en forma de corazón, que se colgaba del cuello por una correa en el siglo IX, las insignias de un árbol con una cruz encima. Puede inferirse ó colegirse es el caballero que se representa en la figura el propio rey Garci Ximénez-Iñigo Arista, pues tiene la cabeza cubierta con casco y corona, como los reyes primitivos aragoneses en la efigie de sus monedas. Y se infiere: que en las reseñas históricas más conocidas de la referida primitiva orden militar española, donde se describe detalladamente que Garci Ximénez creó la institución en el año 857, en conmemoración de la milagrosa aparición de la cruz sobre la encina, sirviendo ésta y la santa cruz por noble divisa de los caballeros, en el pecho y en el escudo; en el estandarte, de las tres coronas, alusión sin duda á los tres estados pirenaicos, que tenía además un lema: «Non tiemblo millia circundantes me»; no se expresa distintivo tan notable del traje, como hubiese sido llevar los caballeros corona de puntos en el casco. Pueden consultarse en esta Revista, LINAJES DE ARAGÓN, página 102, tomo I, escrito por D. Gonzalo Olivera, con referencia al Tratado de la Moneda jaquesa, por D. Tomás Fermín de Lezaun. En *Academia Heráldica*, publicación oficial italiana y edición de Madrid, año 1909; Catálogo de Ordenes Raras extinguidas, por el Dr. D. Antonio Pérez Arcas; *Ordres Espagnoles anciennes*, por Mr. Guillaume Swarth, en las páginas 14 y 204, tomo IV. Esto sirve para acreditar que durante el reinado de Iñigo Arista estaba muy en uso la cruz sobre el árbol, por la que sobre éste apareció en el campo de Ainsa, y se declaró en Cortes de Aragón, como tenemos referido. La insignia de la encina y sobre ella la cruz, siempre divisa de este reino, y que dice á la historia de esta Monarquía desde su fundación, repetida en la sucesión de las épocas; buena prueba, la moneda con las barras y la cruz sobre la encina puesta en la página 71, tomo II de la Revista, perteneciente al rey de España D. Felipe III y segundo de su nombre en Aragón.

Para acreditar la serie de monedas á que nos referimos, esto es la continuación sucesiva en los reinados, como casa ligada con la anterior, basta fijar el orden de los primeros reyes que antecedieron al rey IX Ramiro Sánchez, primero de este nombre, al cual suponen primero del reino particular de Aragón; haciendo mérito de los ocho diferentes cuños de la numismática cristiana primitiva aragonesa, en cuyo número entran todos los que están asignados á aquellos antiguos reyes. I, Garci Ximénez-Iñigo Arista; II, García Iñíguez; III, Fortunio Garcés el Monje; IV, Sancho Garcés Abarca I; V, García Sánchez I; VI, Sancho Garcés Abarca II; VII, García Sánchez II, el Tembloroso; VIII, Sancho Garcés III, el Mayor; de éste su hijo primogénito Ramiro. A los cuales comprende lo dicho en la página 449, tomo III de la Revista por el ilustrado director de esta publicación, con referencia al Tratado de la Moneda jaquesa que en el año 1681 imprimió D. Vincencio Juan de Lastanosa; advirtiéndole que hay otras monedas de la clase que nos ocupa.

Si se examina la Historia de San Juan de la Peña, no la manuscrita antigua ó crónica general que compuso de Aragón el monje de este real monasterio Pedro Marsilo, ya citada en la primera parte de este escrito, sino la in-



titulada «Historia de la Fundación y Antigüedades» que ordenó su abad y diputado prelado en 1620, además de otras monedas que describe, se encontrará que se trata de las monedas del primer rey en la página 14 de la obra; que por la cruz en el aire que vió puso las imágenes en las monedas que mandó batir. Moneda de que se trata, perteneciente según los críticos al célebre numismático D. Felipe de Puyvecino, deán de la Santa Iglesia Catedral de Huesca, recogidas entre las ruinas de edificios en los valles de Sobrarbe, y la cual llevaba en la inscripción circular de un lado el prenombre de Arista ó Garsias Rex, y en el otro Aragón. Trata de monedas de este nombre, con alusión á las grabadas en los Comentarios, que escribió el cronista Jerónimo de Blancas en 1588, entre otras de las monedas de Sancho Garcés Abarca I, D. Bartolomé Martínez y Herrero, en las páginas 257, parte 2.<sup>a</sup>, y 455 de los Apéndices, obra intitulada Sobrarbe y Aragón, Estudios Históricos, segunda edición de 1889. Siendo de notar que al describir este autor las monedas de Sancho Abarca, por el anverso el busto del rey con corona, y en su cerco su nombre Sanctius Rex, con la expresión de la era de este monarca que corresponde al año 905, y por el reverso las armas de Aragón-Sobrarbe y nombre de indicación, ó sea la cruz sobre el árbol, atravesado su tronco con la palabra Aragón, no expresa la particularidad que se apunta en la Historia de San Juan de la Peña, referente á la corona de este rey, esto es, que la llevaba sobre el casco; lo que sirve para la conexión, con lo antes dicho, de la figura del caballero con casco y corona, tratando de la Orden de la Encina. En Estudios Históricos, Apéndices, se expresa que se acuñaron estas monedas hasta el año 1096, ó que murió el rey de Aragón, Sobrarbe y Navarra, Sancho Ramírez, hijo del supuesto primer rey aragonés Ramiro. Lo cual prueba de la manera más evidente que hay serie ó continuación ordenada en las monedas de una clase y armas. Que el tipo se repite en la sucesión de las épocas, lo manifiesta la moneda nombrada del rey de España D. Felipe III. La cruz sobre el árbol en las monedas del rey Pedro I el de Huesca y en otras de Pedro II el Católico de la segunda dinastía de Barcelona, página 136, con relación á la 58, tabla 1.<sup>a</sup>, núm. 32, Tratado de las Monedas labradas en el Principado de Cataluña, por el Dr. D. José Salat, á quien citamos en la parte primera.

Acerca de opiniones de entendimientos muy ilustrados, y distintos conceptos sobre la insignia de que tratamos, pueden considerarse las que aludimos. Entendiendo los heraldistas que la heráldica comienza en España como en toda Europa en el curso del siglo XII; significa D. Francisco Fernández de Bethencourt, en su Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española, páginas 328 y siguientes, tomo I, publicado en 1897, que Iñigo Ximénez Arista, hijo de Ximeno, conde de Bigorra, traía la cruz sobre el árbol, pero únicamente por divisa personal. Los heráldicos señores Piferrer y Quadrado, Recuerdos y Bellezas de España, página 22, tomo II, de 1839, advierten que la cruz plateada sobre campo de azul, que se atribuye á Iñigo Arista, en memoria de lo que según la tradición se le apareció á este rey, es alusiva á la misma aparición que se significa con el árbol y la cruz sobre él. El cronista Bartolomé Leonardo de Argensola, ya citado, expresa que el rey Arista dió principio á sus conquistas con la cruz que se vió sobre el árbol, en los hermosos versos acerca del principio de la reconquista y origen del reino de



Aragón, que copia en las páginas 114 y 115 del tomo I Historia de Aragón, por D. Braulio Foz en 1848, expresando el cronista que el primer rey de Aragón vió la cruz sobre el árbol. «Sobre uno de los árboles fué vista—Cándida cruz vibrando resplandores—Con la cual dió principio á la conquista—El rey en los fervores de la guerra—Por su velocidad llamado Arista.»

### III

Por el arbitrio más ó menos fundado de los organizadores figura en la segunda división del escudo de Aragón una cruz blanca ó plata, de brazos crecientes hasta su terminación, puntiaguda en su extremidad inferior, sobre campo de azul. Esta insignia está calificada de primitivo blasón real de Aragón en Real decreto 28 de Octubre de 1908, por virtud de lo informado por la Real Academia de la Historia con fecha 2 de dicho mes, que declara su autenticidad desde el rey Ramiro I, y es el rey IX de Aragón. La misma real disposición concede la divisa por insignia distintivo á los señores maestran-tes de la Real de Caballería de Zaragoza, declarando fué el primer distintivo de este Real Cuerpo, que continúa la Cofradía de Nobles, Caballeros é Infanzones del Señor San Jorge. Era cruz de dignidad en la Orden Religiosa Militar de San Juan de Jerusalén, que ostentaban los comendadores, cuya semejanza con la cruz de que se trata advierte el abad Briz Martínez en la página 180 de su Historia de San Juan de la Peña; los demás caballeros llevaban también cruz blanca, griega ó de brazos iguales de ocho puntas sobre la túnica y manto negro, en el lado izquierdo del pecho: la diferencia de cruz apuntada en los comendadores se observa en las figuras 24 y 25, lámina 154. Atlas de Indumentaria, complemento de la Historia Universal de César Cantú. Cruz apuntada en las monedas, no conocemos otra que la puesta dentro de gráfila en las monedas, como la de D. Alfonso el Batallador, página 407, tomo III de esta Revista; la cual no tiene apuntada su extremidad, sino una punta hacia ella: las demás cruces son griegas, igual anchas que largas, en las monedas referidas.

Se ha querido hacer cruz primitiva de Aragón y Sobrarbe á la referida cruz griega; y así la apuntada, establecida la semejanza por una ú otra especie de circunstancias, relacionando la cruz de las monedas á que llaman primitivas; pasando por alto los siglos y sucesión de reyes que pusieron la cruz sobre el árbol, como tenemos justificado; con la cruz que dicen de Sobrarbe, dada por el rey D. Jaime I el Conquistador á los caballeros de la Orden de Nuestra Señora de la Merced, página 743, Investigaciones Históricas sobre el Reino de Navarra, por su cronista Padre José de Moret; y páginas 257 y 265, tomo IV, Historia Eclesiástica de España por D. Vicente de la Fuente, año 1874. La cruz blanca griega en campo rojo de los caballeros de la Merced, ni la dió el rey D. Jaime I, ni tiene que ver con la supuesta primitiva sobrarbiense; en el año 1218 era obispo de Barcelona el noble Berenguer de Palau, quien concedióles á las caballeros ordenados por insignia el escudo de la Catedral ó del Cabildo, á fin de que pudieran ostentarla en el pecho, por haberse fundado la Orden en la Santa Iglesia. Convince de esto recorrer las páginas de los historiadores catalanes y aragoneses, capítulo LXXI, libro II,



de los Anales, de Zurita; capítulo XXIV, tomo II, Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón, por D. Víctor Balaguer, de 1861.

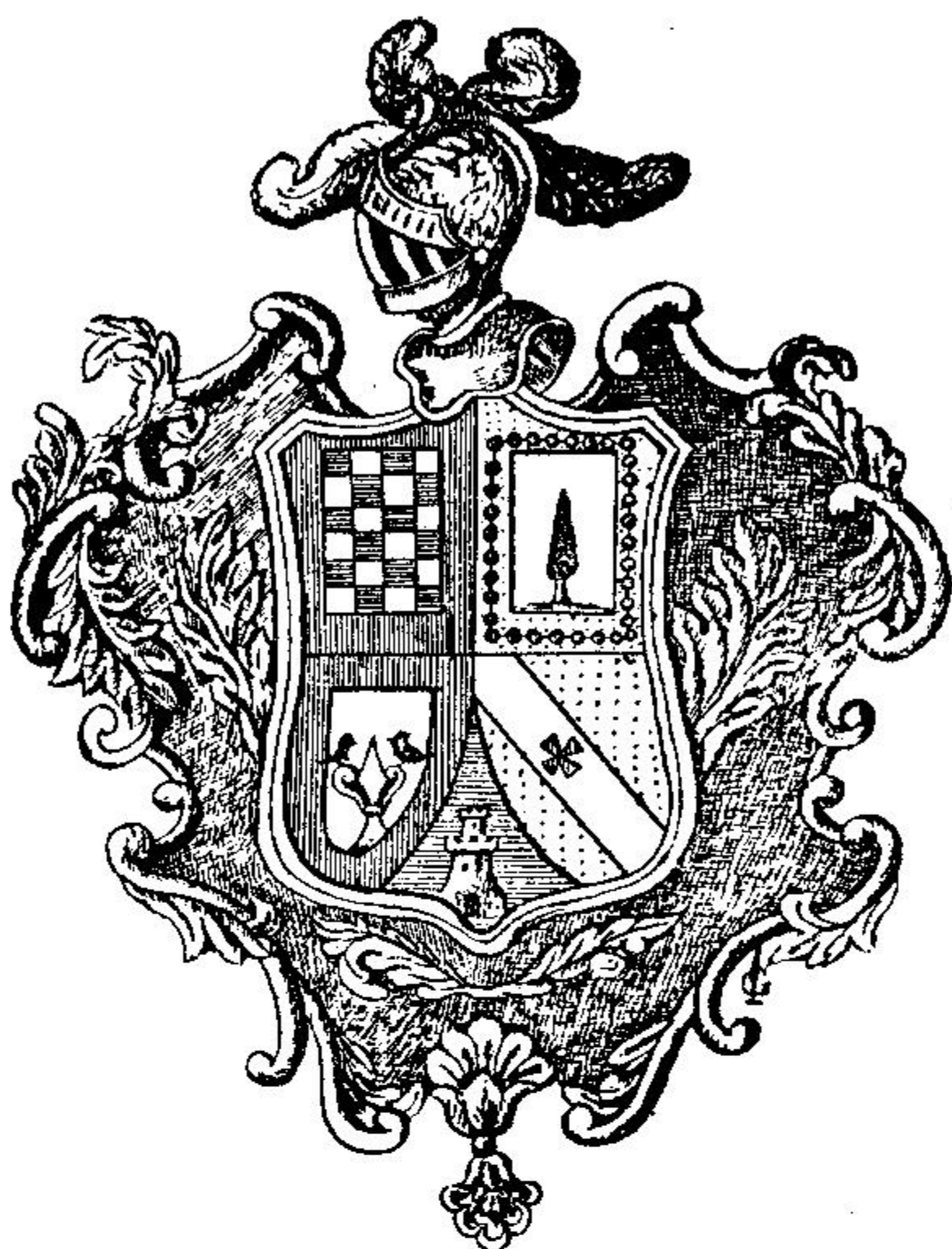
Quieren acreditar la cruz apuntada ó griega por primitiva de Aragón en lugar de la cruz sobre la encina, por la cruz existente en dos sepulcros de piedra de la antigua iglesia del monasterio de San Victorián ó mausoleo de la nueva iglesia: sepulcros que dicen son de Iñigo Arista y Gonzalo Sánchez, rey de Sobrarbe y Ribagorza. Aparte ser muy dudoso que fuese enterrado el rey Iñigo en San Victorián, pues nuestros historiadores le hacen fundador del monasterio de San Salvador de Leire, donde fué enterrada la reina Theuda-Enenga, y fué llevado el cuerpo del rey Arista, todo se funda al parecer que existía en el archivo de San Victorián un diploma del rey D. Fernando II el Católico fechado en Sevilla en el año 1491, donde se decía había enterrados seis cuerpos reales en este monasterio, ó personas de familia real, pues los reyes en general eran enterrados en el panteón de San Juan de la Peña; y con este antecedente y encontrar en el año 1613 una comisión que reconoció los dos nombrados sepulcros con restos humanos y unos trozos de vestiduras de seda carmesí, ya dijeron ser el uno de Iñigo Arista y de Gonzalo Sánchez el otro, reyes de los siglos XI y IX, respectivamente. Tomamos los antecedentes dichos de la página 283, parte segunda, Estudios Históricos: Sobrarbe y Aragón, por D. Bartolomé Martínez y Herrero; página 49, parte segunda, Cuadro Histórico del célebre Reino de Aragón, que publicaron don Manuel y D. Melchor de Arias y Broto en el año 1848.

No hay monumento alguno de arqueología artística ni literaria, numismática ni indumentaria en que se pueda apoyar la opinión de hacer armas primeras de los reyes de Aragón á la cruz blanca apuntada, aunque así se ha dicho, se ha escrito y se ha creído; al menos ningún dato auténtico se encuentra en los escritores más conocidos; blasón real de Aragón, pues está así calificado, siempre después que la cruz y el árbol.

**P. de Santa Pau.**







## LOS ACEVILLO

**A**CEVILLO es otro de los apellidos muy generalizado en Aragón y del cual no tratan los genealogistas que hemos consultado, y el ser su escudo cuartelado demuestra que su hidalguía no se remonta más allá del siglo xv; por esto Jerónimo de Blancas no lo incluyó en su *Nobiliario*. La ejecutoria de infanzonía de los *Acevillo* que tenemos á la vista data del año 1764, y les fué concedida por el rey Carlos III, siendo presidente de la Real Audiencia de Zaragoza D. Lucas Fernando Patiño Vizconti, marqués del Castelar, conde de Belbeder, señor de las villas de Neda, Transancos, Laquinza, Villa-Umige, Villa-Usan, Sobrado, Chamoza, Valle de Conso, Vegas de Camba, Castromil y Freyria, grande de España de primera clase, gentil-hombre de cámara de S. M. con ejercicio, caballero de la Orden de San Jenaro, capitán general, comendador de Veas y Alanje en la de Santiago y gobernador general del reino de Aragón.

En dicha ejecutoria se dice que desde inmemorial y antiquísimo existía en el pueblo de Castilsabás, entre las diversas familias infanzonas que allí había, una con casal propio del apellido y renombre de *Acevillo*, tenida por todos como de infanzones de sangre y naturaleza, con escudo de armas propio que usaban públicamente sin protesta alguna del abad de Montearagón,



que era el señor temporal de dicho pueblo. Que para más abundamiento, los *Acevillo* jamás habían pagado, pechado ni contribuído con los de condición, siendo en todo respetados, tenidos y considerados como verdaderos infanzones.

Su escudo consistía en cuatro cuarteles: el primero, ajedrezado, de azul y oro, que son armas que sólo se concedían á los esforzados guerreros que habían derramado su sangre en el campo de batalla en defensa de su rey; este escudo iba orlado de gules con ocho estrellas de oro. El segundo cuartel pertenecía á los *Paternoy*, y consistía en un ciprés sinople en campo de plata, timbrado de oro, con cuentas de rosario gules. El tercer cuartel, que era de los *Cerdán*, de Escatrón, consistía en una flor de lis, azul, sobre un monte entre dos gallos, azules, con las barbas y crestas de gules, orlado de gules, con diez granadas. En el cuarto cuartel, en campo de oro, una banda de plata con una cruz gules, llevando, además, un chepe pequeño, en punta, fondo azul, con un castillo almenado y terrazado. De lo cual se deduce que las armas primeras de los *Acevillo* son las que forman el primer cuartel.

A mediados del siglo xvii poseía el casal de los *Acevillo*, de Castilsabás, como señor de él,

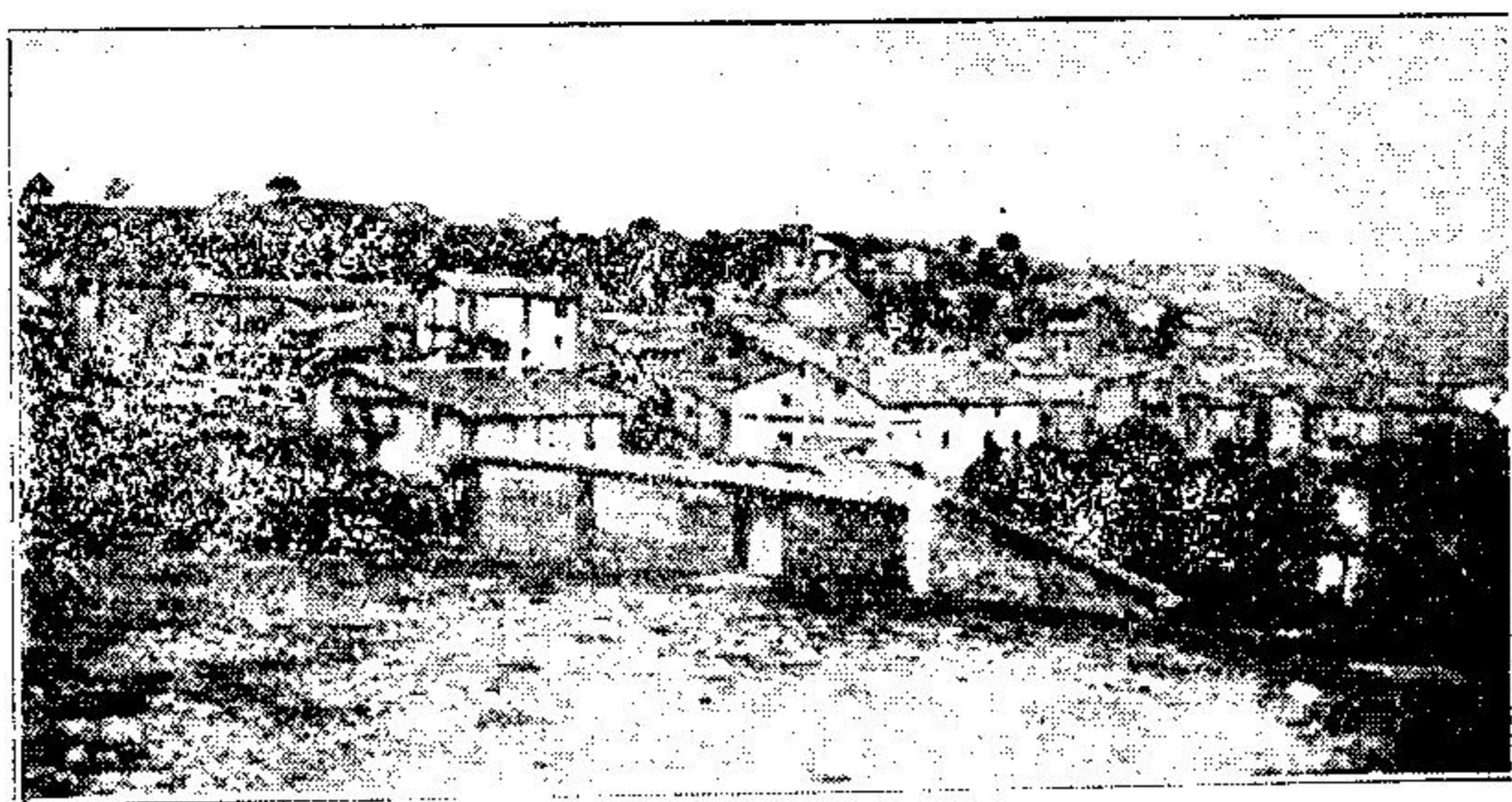
I. *Francisco Acevillo*, que fué reputado por legítimo infanzón, desempeñando los cargos concejiles en dicho pueblo, que eran exclusivos de los infanzones. Este estuvo casado con Ana Secorún del mismo pueblo, é hija de infanzones también, de cuyo matrimonio fué hijo

II. *Juan-Francisco Acevillo Secorún*, que sucedió á sus padres en los títulos y posesiones, el cual estuvo dos veces casado: la primera con Martina Ordás, del mismo Castilsabás, hija de los infanzones de largo abolengo en dicho pueblo, como veremos al tratar de este apellido; de este primer matrimonio tuvo á José Acevillo Ordás, que continuó residiendo en Castilsabás al frente del casal de sus mayores; y su padre, al enviudar de Martina Ordás, pasó á contraer segundo matrimonio en el mismo pueblo con Josefa Juan, naciendo de este matrimonio

I. *Alejandro Acevillo Juan*, que, siendo mozo, fué á residir á la villa de Labata, donde efectuó su matrimonio con D.<sup>a</sup> Ana Pérez, que era del lugar de Pedruel y tenían casal en dicha villa, poniendo éste las armas de los *Acevillo* en la fachada de su casal, donde aún se conservan, como igualmente en la alacena de talla de madera que todavía se guarda en el salón principal. De este matrimonio nació

II. *José Acevillo y Pérez*, que probó su infanzonía en 1764, siendo reconocido como legítimo infanzón por el comendador de la Orden de San Juan de Jerusalén de Barbastro, que era señor temporal de la mencionada villa de Labata.

D. José Acevillo y Pérez contrajo matrimonio con D.<sup>a</sup> Isabel Boned, na-



Vista general de Labata (fotografía de D. Gregorio García Ciprés).



tural del lugar de Alcalá del Obispo (Huesca), de cuyo matrimonio fueron hijos: (1)

- a) Alejandro Francisco Acevillo Boned.
- b) Martina Acevillo Boned y
- c) Teresa Acevillo Boned.

III. *Alejandro-Francisco Acevillo Boned* fué el continuador de sus padres en el casal y posesiones de los Acevillo, de Labata, y estuvo casado con N. Pérez, de cuyo matrimonio fueron hijos:

- a) José Acevillo Pérez, que sigue.
- b) María de los Angeles, que casó en Cregenzán y en segundas nupcias con D. Antonio Escalona.

- c) Teresa Acevillo Pérez, que fué á casar á Castilsabás con D. N. Vallés.

IV. *José Acevillo Pérez* fué el continuador de las posesiones de sus mayores en Labata, donde desempeñó los principales cargos públicos en clase de infanzón; celebró su matrimonio con Teresa Bara, natural de la misma villa, hija de infanzones también, cuyo casal se conserva aún ostentando la piedra armera en su fachada. Este matrimonio estableció en 1727 una función religiosa en honor de San Antonio de Padua en el altar del santo y propiedad de los Acevillo, en la parroquial, en cuyo pavimento, al pie de este altar, tenían el enterramiento de familia. Esta función religiosa la vienen aún conservando. De este matrimonio fueron hijos:

- a) Melchor Acevillo Bara, que sigue.
- b) Antonia, que fué á casar á Colungo con D. Joaquín Lapuerta.
- c) Victoria, que efectuó su matrimonio en Labata con Mariano Pertusa.
- d) Narcisa, que fué á casar á Alcalá del Obispo con Vicente Azcón.

V. *Melchor Acevillo Bara* continuó su residencia en Labata, contrayendo matrimonio con María Cebrián, hija de la linajuda familia de los Cebrián, de Chimillas, de los que se hace mención en la página 185 de este tomo. Son hijos de este matrimonio:

- a) D. José Acevillo, que sigue.
- b) D. Rafael, soltero, y que en la actualidad desempeña la Secretaría de la Diputación provincial de Huesca; y
- c) D.<sup>a</sup> Pilar, que efectuó su matrimonio con Sancho Miravé, de Huesca.

VI. *D. José Acevillo Cebrián*, actual poseedor del casal de los Acevillo, de Labata, está casado con D.<sup>a</sup> Teresa Pertusa y Velasco, natural de Labata, de cuyo matrimonio no queda sucesión, debiendo la villa de Labata á estos esposos la artística imagen del Sagrado Corazón de Jesús, la fundación del Apostolado de la Oración en aquella villa y otras obras piadosas.

Reanudando la descripción de los Acevillo, de Castilsabás, diremos que

III. *José Acevillo Ordás* fué el heredero y poseedor del casal y posesiones de sus ascendientes en Castilsabás, efectuando su matrimonio con Sabina Almudévar, siendo hijos de este matrimonio:

- a) Antonio, que sigue.
- b) Joaquín.
- c) José, que fué á casar á Adahuesca con Agustina Foncillas, y fueron.

(1) Los datos que no están en las ejecutorias, están sacados de los libros parroquiales; por tanto, respondemos de su autenticidad.



padres de José-Antonio, Manuel-José, Joaquín y María-Teresa, á todos los cuales se les incluyó en la ejecutoria de infanzonía ganada en la Real Audiencia de Zaragoza el año 1764.

d) Martín, que estuvo dos veces casado, yendo la primera vez á casar al pueblo de Torres de Alcanadre, donde efectuó su matrimonio con Teresa Pertusa, y cuya descendencia ignoramos por no haber encontrado la ejecutoria de éstos. La segunda vez contrajo matrimonio en el pueblo de Aguas el 26 de Julio de 1751 con Margarita-Teresa Claver y Benedet, oriunda de los Claver, de Angüés, (1) que era heredera, y al efectuarse este matrimonio cambió Martín la piedra armera de los Claver-Benedete que ostentaba el casal por la de los Acevillo, en un todo igual á la que usaban los de Castilsabás y Labata, la cual se conserva aún.

Los Acevillo, de Aguas, traen origen, como dejamos dicho, de

I. *Martin Acevillo*, natural de Castilsabás, casado con María-Teresa Claver, vecinos de Aguas, de cuyo matrimonio nacieron los siguientes hijos:

1.º Francisco-Antonio-Ramón, que sigue, bautizado en Aguas el 5 de Octubre de 1758.

2.º Pascual-Martín, bautizado el 23 de Marzo de 1761.

3.º María-Antonia-Bernarda, bautizada el 20 de Agosto de 1763.

4.ª Juana-María-Teresa, bautizada el 8 de Febrero de 1768 y casada con José Benedet.

II. *Francisco-Antonio-Ramón* fué el heredero y continuador del casal y posesiones de los Acevillo en Aguas, efectuando su matrimonio con Francisca Foncillas, natural de Bierge, de cuyo matrimonio fueron hijos:

1.º José-Antonio-Juan-Inocencio, bautizado el 4 de Enero de 1784.

2.º María-Francisca, bautizada el 9 de Junio de 1787.

3.º Martín-Antonio-Julián, que sigue.

4.º Antonio, bautizado en 19 de Abril de 1793, el cual falleció el mismo día de su nacimiento.

5.º Narcisa-Antonia, bautizada el 19 de Febrero de 1796.

6.º Mariano-Canuto, nacido el 19 de Marzo de 1799, el cual contrajo matrimonio en el mismo pueblo de Aguas con Francisca Escario, natural de Aguas, dando origen á la otra rama que existe en el mismo pueblo. Con el fin de dotar á éste, le cedieron sus padres un trozo de casa del mismo casal de los Acevillo, por la parte que colindaba con la casa de Mairal, en cuyo nuevo casal continúan los descendientes de este matrimonio.

Los hijos de él fueron:

a) Tomasa-Francisca Acevillo Escario, bautizada el 21 de Diciembre de 1831.

b) Mariano Ambrosio, nacido el 6 de Octubre de 1833, que sigue.

c) Francisco, bautizado el 8 de Octubre de 1835.

d) Antonio-Andrés, bautizado el 30 de Diciembre de 1837.

e) Francisca-Paula, que murió siendo niña.

f) Antonio Acevillo Escario, bautizado el 7 de Abril de 1841, que también falleció de niño.

---

(1) En una de las partidas de bautismo de sus hijos, en la de Juana-María-Teresa, se dice que la madre era natural del Castillo de Halgás.



g) Francisca, bautizada el 16 de Marzo de 1842, la cual contrajo matrimonio en el mismo pueblo con Antonio Arilla, y fueron padres de Vicente.

h) Manuel, bautizado el 6 de Diciembre de 1842, que falleció.

i) María-Josefa, bautizada el 6 de Febrero de 1844, que también falleció de corta edad.

*Mariano-Ambrosio* fué el continuador del casal de sus padres, efectuando su matrimonio con Prudencia Borau, natural de Torres de Montes, de cuyo consorcio nacieron:

a) Francisca, bautizada el 3 de Diciembre de 1867.

b) María, que es la que sigue al frente de la casa y posesiones de sus mayores.

c) Mariano, bautizado el 6 de Marzo de 1872.

d) Bernardo, bautizado el 20 de Agosto de 1874.

e) Esperanza, bautizada el 20 de Diciembre de 1876.

f) Pedro-José, bautizado el 29 de Abril de 1879, soltero.

g) Iñigo, bautizado el 12 de Junio de 1882; y

h) Agueda, bautizada el 5 de Febrero de 1885.

María Acebillo Borau, segunda génita de este matrimonio y nacida en Aguas el 6 de Octubre de 1869 fué la heredera, efectuando su matrimonio con Manuel Estaún, natural de Ibieca, que son los actuales poseedores, y de cuyo matrimonio hay larga sucesión.

La otra rama, que podemos decir la directa, se continuó en

III. *Martín Acevillo Foncillas*, que celebró su matrimonio con Rosa Betrán, natural de Sieso, y fueron padres de

1.º Josefa, nacida en Aguas y bautizada el 13 de Marzo de 1816.

2.º Tomasa, bautizada en Aguas el 6 de Abril de 1818.

3.º Nicolasa, bautizada el 23 de Diciembre de 1819.

4.º Ramona-Bibiana, bautizada el 2 de Diciembre de 1821.

5.º Martín-Matías, que sigue.

6.º Mariano-Pantaleón, bautizado el 27 de Julio de 1828, fallecido de niño; y

7.º Mariano, bautizado el 31 de Marzo de 1831.

IV. *Martín-Matías Acevillo y Betrán*, nacido y bautizado en Aguas el 24 de Febrero de 1824, fué el continuador del casal y posesiones de sus mayores los Acevillo, de Aguas, y estuvo casado con Rosa Arán, de cuyo matrimonio sólo quedó una hija, que se llamó

V. *Josefa Acevillo*, que efectuó su matrimonio con Martín Cabrero, también de Aguas, y de este matrimonio fueron hijos:

1.º María-Teresa Cabrero y Acevillo, nacida en Aguas y bautizada el 12 de Marzo de 1841.

2.º Josefa, bautizada el 23 de Mayo de 1845.

3.º Martín, que sigue.

4.º Nicolasa, bautizada el 24 de Agosto de 1850; y

5.º Rosa, bautizada el 23 de Octubre de 1852.

VI. *Martín Cabrero Acevillo*, nacido el 20 de Febrero de 1848, continuó al frente del casal y posesiones de sus padres, efectuando su matrimonio con María Latorre, natural de Buñales, de cuyo consorcio, entre otros, nació

VII. *Martín Cabrero Latorre*, que es el actual poseedor, y está casado



con Francisca Bergua, natural de Panzano, de cuyo matrimonio hay sucesión.

Estos Acevillo fueron tenidos en Aguas por legítimos infanzones, reconocidos como tales por la priora y religiosas de Sigena, que eran las señoras temporales de este pueblo, (1) y como legítimos infanzones ocuparon los principales cargos concejiles de dicho pueblo; fueron y continúan siendo cofrades de la Cofradía de Nobles bajo la advocación de Santiago que hay establecida desde muy antiguo en dicho pueblo.

Las tres ramas de los Acevillo, de Castilsabás, de Labata y de Aguas, hicieron la demanda de su infanzonía juntas, y las tres obtuvieron sentencia confirmatoria en la Real Audiencia de Zaragoza en la fecha que dejamos dicha, y de las ejecutorias que hicieron entonces, la de los Acevillo, de Labata, la conserva D. José Acevillo Cebrián, con la custodia que se merecen estos recuerdos de familia; la de los Acevillo, de Aguas, con tapas de terciopelo verde, con el sello real pendiente de cordones de seda, la he visto en casa de los Carrera de dicho pueblo; las otras no se tiene noticia dónde están, no siendo aventurado suponer que algún extranjero se las haya llevado, adquiriéndolas por algunas pesetas, como ha acontecido con otras.

## Gregorio García Ciprés.

Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

---

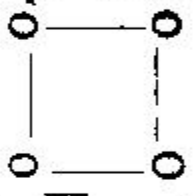
(1) Aguas fué dado á Ximén de Luesia por el rey en 1202, en agradecimiento á los servicios prestados por este valeroso caballero; y su hija vendió este señorío á la priora y monjas de Sigena, que ya poseían varias fincas en él dadas por D.<sup>a</sup> María de Narbona, como se hace constar en la página 208 de este tomo, en el estudio sobre el monasterio indicado.



## Documentos inéditos del Archivo municipal de Huesca

### II

#### Donación del rey Sancho Ramírez y su hijo D. Pedro, de unas casas en Montearagón. Año 1090.

«In nomine sancte et individue trinitatis regnantis in seculum amen. Hec est carta quam facimus ego Sancius gratia Dei aragonensium rex una cum filio meo Petro placuit nobis libenti animo et spontanea voluntate et donamus tibi don Sancio unas casas in monte aragone (1) et ad istas prescriptas casas donamus tibi alodem terciam partem de aiera et de quantos terminos abet et hoc quod vos (2) hodie te aperuisti in monte aragon in scalindo et vineas quantas potueris aperire et creare in scalindo et totum hoc supra scriptum de monte aragon et terciam partem de aiera et terciam parte de totos suos terminos abeas illos ingenuos et liberos et francos ad vestram propriam alodio tu et filii tui et omnis posteritas tua per secula cuncta. *Signum*  *sancii* (debajo la firma de su hijo D. Pedro en caracteres arábigos). (3) Facta carta era M<sup>a</sup> C<sup>a</sup> XX<sup>a</sup> VIII<sup>a</sup> in mense março in loco vel castro quæ vocitant luar (4) regnante Adefonsus rex in toleto et in lione. Me autem sancius gracia Dei regnante in pampilonia et in aragone petro filio meo in superarvi et in ripacurçia et in monteson (5) Petro episcopo in pampilona et alio Petro episcopo in aragon. Raimundus dalmacii in ripacurçia. comite sancio (animiriç in banabar et in fonte tuba. (6) Alio comite sancio sangiç in sancti stefani de deio et in falçes. S<sup>r</sup> Lope Garçeç in uno castello et in arrosta S<sup>r</sup> Furtunio Lopiç alperiç in aguero S<sup>r</sup> Furtunio Lopiç maiordomo in luar s<sup>r</sup> furtunio gomiç in anniesse (7) s<sup>r</sup> furtunio sangis et s<sup>r</sup> petro sangis et s<sup>r</sup> forti fortiç et s<sup>r</sup> furtunio arioli et s<sup>r</sup> furtunio sangiç maiordomo in monte aragon s<sup>r</sup> galindo dute similiter in monte aragon et in securune (8).—Ego ġarsias scriptor sub iussionem domini mei regis hanc cartam scripsi et de manu mea hoc signum + feci.»

### III

#### Donación hecha por el rey Sancho Ramírez á García Fortuñones, en Panzano. Era 1130 (año 1092).

In nomine sancte et individue trinitatis regnantis in secula amen. Hec est

(1) Monasterio de Montearagón. Al pie del monte donde se alza, hubo casas antiguamente.

(2) Hay una mancha sobre esta palabra: pero parece que dice vos.

(3) Gustó D. Pedro I de firmar con caracteres arábigos. Traducidos, quieren decir: Firmó Pedro hijo de Sancho, según el P. Huesca.

(4) Loarre.


(5) Monzón.

(6) En Benabarre y en Fontova.

(7) Aniés.

(8) Secorún.



carta quam facio ego sancius gratia dei aragonensium rex. Placuit michi libenti animo et spontanea voluntate et dono tibi garcia fortuniones in pançano illa ereditate qui fuit de iben alkafiç et quantum abeas ibi apertum in scaldido usque odie et oc totum donativum ut abeas illum ingenuum et liberum tu et filii tui et omnis posteritas tua per secula cuncta=Signum  sancii=

Facta carta era M<sup>a</sup> CXXX<sup>a</sup>. In mense aprilis In loco vel kastro que voçitant vieli. Regnante domino nostro ihu. xpo. sub eisque imperium ego sancius gratia dei regnante in aragon et in pampilonia. Petrus filius meus in super arv et in ripa curçia vel in monteson. Petrus episcopus in aragone. alius Petrus episcopus in pampilonia. Comite sancio sangiç in erro et in falçes. S. forti fortiç S. Galin dat. S. fortunio sangiç. S. Fortunio Ariol. S. Sango ferllandiç. S. sancio garceç cavallariço seniores in mont aragon. S. garcia fortuniones supra scripto in lavatella. (1) Ego garsias sub iussione domini mei regis hanc cartam scripsi et de manu mea hoc signum + feci. (2)

## IV

### Donación del rey Ramiro II el Monje. Era 1192 (año 1154).

In nomine domini nostri ihu x<sup>i</sup> amen. Hec est carta quam ego quidem facio Ranumirus rex tibi durando filio don archinbaldo. dono tibi illa tenda cum illa casa de illa alfundeca sicut tenebat bonet propter servicium que fecit mihi pater tuus et fratres tui et tumetipse dono et concedo tibi ut dones unoquoque anno XII solidos de dineros iaccensis de cisso III<sup>or</sup> dineros. in mense ianuario et III<sup>or</sup> solidos in mense madio et III<sup>or</sup> in mense madio (*sic*) et III<sup>or</sup> solidos in mense augusto, et isto cisso faciendo abeas et possideas tu et filii tui et omnis generacio tua per secula cuncta salva fidelitate de deo et sancto urbicio amen ad faciendam tuam propriam voluntatem. Signum regis + Ranumiri. Signum + Raimundi abbatis sancti Poncii. (3) facta carta era M<sup>a</sup> C<sup>a</sup> LXXXX<sup>a</sup> II<sup>a</sup>. Comes barchinonensis. R. b. (4) in aragone et in super arb. et in riba curça. Episcopo dodo in iaca. Abbas don iohannis in sancti joannis de pinna. Facta carta dia pentecostem in sancto urbicio in anno quando fuit mortua vicecomitissa de bearne in iacca. Et sunt testes de ista carta Gil capud de porco. Don eximino capellano de sancto urbicio. Don fortes capellano de illo rege. Ego raimundo de saerg teste et scriba. Signum + Arnaldi prioris de sancto urbicio qui hanc cartam laudo et confirmo. (5)

Por la transcripción,

**Ricardo del Arco.**

- (1) Labata?
- (2) Pergamino original.
- (3) San Ponce de Tomeras.
- (4) Ramón Berenguer.
- (5) Pergamino original, partido por el A B C.





## La Casa de Cistué y las baronías de la Menglana y Torre de Arias

**C**UVO esta familia su casa solar en las montañas de Aragón, en el valle de Sobrarbe, pueblo de Monclús. Según aparece de una certificación dada en Madrid á 8 de Noviembre de 1597 por D. Diego de Urbina, rey de armas del Sr. D. Felipe II, gozaban ya en aquella época los Cistué, desde tiempo inmemorial, el privilegio de infanzonía como hidalgos antiquísimos de sangre y naturaleza.

He aquí el documento:

*Yo Diego de Urbina, Rey de armas del Rey D. Felipe nuestro Señor, segundo de este nombre: certifico y hago entera fe y crédito á cuantos esta carta vieren como en los libros y copia de linajes que yo tengo destos reinos, parece y está escrito en ellos el linaje y armas de Cistué á fojas ducientas y sesenta y dos: del tenor siguiente*

*«Los deste Linaje de Cistué son naturales de las montañas de Aragón, muy buenos y muy antiguos hijosdalgo, de los quales ay en Sobrarbe y Monclús, y en la villa de Estadilla, y todos son de un tronco y linaje y muy principales hijosdalgo, de donde han salido á diversas partes: traen por armas los deste linaje un escudo partido en quatro cuarteles, en el primero y postrer cuartel, en cada uno, en campo azul, un castillo de plata, y en los otros dos cuarteles, en cada uno, en campo de oro, una vanda de gules, y en ella tres lisonjas de oro, y estas son las armas deste linaje como aquí dice y está.*

*E para que dello conste, de pedimento de Ramón Ezquerra, infanzón natu-*



*ral de la Ciudad de Barbastro, di esta carta y certificación firmada de mi nombre y sellada de mi sello en Madrid á ocho de Noviembre de mil e quinientos y noventa y siete años.—Diego de Urbina, Rey de armas.»*

Existen seis documentos confirmatorios de la hidalguía de los Cistué, ganados en los años 1597, 1633, 1640, 1687, 1722 y 1767.

Queda transcrito el primero. El segundo fué ganado por D. Pedro de Cistué y Claramunt en 8 de Abril de 1633, en la Escribanía de D. Miguel Samper; documento después reconocido por el Concejo general de Estadilla en 21 de Septiembre del mismo año.

En el año 1640 fué armado caballero el mismo D. Pedro-José de Cistué y Claramunt, llevando á cabo la ceremonia en nombre del rey el famoso general D. Pedro Fajardo de Zúñiga, marqués de los Vélez, en el sitio de Cambrils.

Por su especial interés heráldico transcribiremos aquí el documento original:

*D. Pedro Faxardo de Çuñiga y Requesens Marqués de los Vélez, de Molina y Martorell, Señor de las Baronías de Castellví, de Rosaus, Molíns de Rey y otras en el principado de Cataluña, Adelantado Mayor y Capitán General del Reyno de Murcia, Marquesado de Villena, Arcedianato de Alcaraz, Campo de Montiel, Sierra de Segura y sus partidos, Mayordomo Mayor del Sermo. Sr. Cardenal infante, Capitán General de la Armada de Flandes, Virrey y Capitán General del Principado de Cataluña, Condados del Rosellón y Cerdania, & &. Certifico que habiéndoseme presentado por parte de D. Pedro Joseph de Cistué, natural de la villa de Estadilla en el Reyno de Aragón, un Privilegio de S. M.<sup>a</sup> de siete de Octubre deste presente año, firmado de su Real Mano y refrendada de Pedro de Villanueva de su consejo y su secretario en el Supremo de Aragón, en que le hace merced de criarle Caballero para gozar las honrras, preeminencias, exenciones y libertades, que como á tal le tocan, y pertenecen, en cumplimiento de lo que S. M.<sup>a</sup> manda en él; se leyó en mi presencia por Honofre de cabrera, notario y escribano público de la ciudad de Tortossa, estando en este Campo junto á Cambrils con el Exercito que S. M.<sup>a</sup> á mandado entrar en este principado de Cataluña, á poner en quietud las alteraciones que en él se han levantado por los sediciosos; y delante de muchos Maestros de Campo Cavalleros y soldados de este exercito, en el qual se halla sirviendo con plaza de soldado en la compañía del Maestro de Campo Don Martín de Azlor, Theniente Coronel del Regimiento del Duque de Medinaceli y de Alcalá á su costa y sin goçar sueldo de cuenta de S. M.<sup>a</sup> estando junto á Cambrils, y aviendole calçado las espuelas el dicho Maestro de Campo Don Martín de Azlor, y el Maestro de Campo Don Pedro de Cañaberal, Theniente Coronel del Regimiento del Duque de Pastrana que fueron sus padrinos y interrogándole por mí, las tres veces, que en tales actos se acostumbra, si en conformidad, del dicho privilegio, quería ser Cavallero respondió que sí todas ellas ofreciendo cumplir con sus obligaciones y de servir á S. M.<sup>a</sup> con su persona, armas y cavallo en todas las ocasioneo que se ofrecieren de su Real servicio, le armé Cavallero, con la solemnidad que se suele, dándole tres Golpes con su misma espada, y para que dello conste en todo tiempo donde quiera que fuese necesario, doy la presente firmada de mi mano, sellada con el sello de mis Armas, y refrendada de mi ynfrascrito Secretario. Datis en el campo*



*junto á Cambrils, en 18 de Diciembre de mill y seiscientos y quarenta años.—El Marqués de los Vélez.—Por mandado de su Sría., Gregorio Romero de Morales.*

Nueva firma posesoria de hidalguía obtuvo D. Pedro de Cistué en 1649; otra D. Pedro-José en 1680; otra D. Pedro-Antonio de Cistué en 1687, y, finalmente, otra D. Francisco de Cistué en 1722.

En 15 de Febrero de 1767, por privilegio firmado en El Pardo, el señor rey D. Carlos III concedió á D. Pedro de Cistué y Coll el título de NOBLE DE ARAGÓN, título que después se hizo extensivo á D. José de Cistué en 1790.

Ambos títulos fueron concedidos con la denominación de BARÓN DE LA MENGLANA.

La genealogía de la familia CISTUÉ, desde el siglo XVI, es como sigue:

D. Juan de Cistué casó en 1608 con D.<sup>a</sup> Ana Zurita y Macarulla, de San Esteban de Litera, los cuales tuvieron á

D. Pedro de Cistué y Zurita, que casó con D.<sup>a</sup> Petronila Claramunt y Castán, teniendo por hijos á

D. Pedro-José de Cistué y Claramunt, armado caballero por el marqués de los Vélez en 1640 y casado posteriormente con

D.<sup>a</sup> Ana-María Puyuelo y Calasanz. Estos procrearon á

D. José de Cistué y Puyuelo, el cual casó con D.<sup>a</sup> Antonia de Ejea y Ejea, natural de Barbastro. Tuvieron, además, á D. Baltasar de Cistué y á D. Bartolomé de Cistué, abad que fué de Estadilla.

Del matrimonio de D. José de Cistué y D.<sup>a</sup> Antonia de Ejea nacieron:

D. Pedro-José, nacido en 1681 y muerto en 1683.

D. Juan-Francisco, nacido en 1683.

D.<sup>a</sup> Ana-María-Francisca, nacida en 1684, la cual casó con D. Francisco Zaidín.

D. Pedro-Antonio-Tomás, nacido en 1685, el cual fué racionero de Estadilla.

D. Francisco-Antonio-Atilano, nacido en 1687 y heredero de la Casa, y casó con D.<sup>a</sup> Rosa Coll y Chía.

D. José-Faustino-Antonio, nacido en 1690, y fué abad de Estadilla.

D.<sup>a</sup> Teresa-Antonia, que nació en 1691 y casó en Monzón con D. Gaspar Barrabés.

D.<sup>a</sup> Rosa-Francisca-Ana-Antonia, que nació en 1694 y casó en Tamarite con D. Blas Bellet.

D. Ignacio-Miguel-Juan-Policarpo, nacido en 1696, que fué capitán de ejército y luego FUNDADOR Y PRIMER RECTOR DE LA ESCUELA PÍA DE VALENCIA.

D. Antonio-Juan-Pedro, nacido el 1698, el cual casó en primeras nupcias con D.<sup>a</sup> Margarita Lozano, y en segundas, con D.<sup>a</sup> Josefa Puyuelo.

D. Juan-Jaime-Bartolomé, nacido en 1702, y que fué racionero en Estadilla.

Del matrimonio de D. Antonio-Juan-Pedro y D.<sup>a</sup> Josefa Puyuelo, antes citado, procede la Casa de los *barones de Torres de Arias*, título que fué concedido por D. Carlos III en 1790 á D. Joaquín de Cistué, regidor por la ciudad de Zaragoza y diputado con ocasión de la jura del príncipe D. Fernando.

Del matrimonio de D. Francisco-Antonio-Atilano de Cistué y Ejea con D.<sup>a</sup> Rosa Coll y Chía, nacieron:

D. Pedro de Cistué y Coll y



D. José de Cistué y Coll, primero y segundo barón de la Menglana.

Casó el primero con D.<sup>a</sup> María-Catalina Altemir, y en segundas nupcias con D.<sup>a</sup> Carlota Larrea, y no tuvo sucesión.

Casó el segundo con D.<sup>a</sup> Josefa Martínez de Ximén Pérez y Manrique de Lara, camarista de la reina D.<sup>a</sup> María-Luisa de Borbón, y de ellos nacieron D. Luis-María y D. José.

D. Luis-María de Cistué y Martínez, tercer barón de la Menglana, (1) el cual casó primero con D.<sup>a</sup> María del Carmen Barruchi y Hore, y en segundas nupcias con D.<sup>a</sup> Vicenta Navarro y Morales. Con la primera tuvo á

---

(1) Según D. Mario de la Sala, en su «Obelisco Histórico», nació D. Luis M.<sup>a</sup> de Cistué en Madrid el 3 de Julio de 1788, siendo apadrinado por los reyes en el bautismo, concediéndole en 23 de Enero de 1793 sus regios padrinos la Cruz de Carlos III cuando sólo contaba cuatro años. Se doctoró en ambos Derechos en la Universidad de Huesca, é inflamado de patriotismo respondió al llamamiento de Palafox presentándose en Zaragoza en Mayo de 1808, y fué nombrado teniente del primer tercio, asistiendo á las acciones de las Puertas y de Epila. Obtuvo en 1.<sup>o</sup> de Julio el ascenso de capitán sin sueldo y el cargo de ayudante de campo de Palafox. En el segundo sitio estuvo en la defensa del Coso y plaza de la Magdalena, donde fué herido gravemente por un casco de granada que le sirvió el ascenso de teniente coronel, cayendo prisionero; pero logró fugarse y llegó con gran trabajo á su casa de Fonz, donde una vez restablecido se le nombró comandante de los somatenes de los pueblos ribereños del Cinca para guardar los vados de este río, continuando sus servicios durante toda la guerra de la Independencia y teniendo todos sus bienes confiscados por el enemigo. Fué nombrado ayudante de campo del general Mendizábal, y con cuatro compañías de guipuzcoanos bloqueó la villa y castillo de Guetaria, obligando á los franceses á desalojarla y quedando él en dicha plaza. Finalizada la guerra ascendió el 30 de Abril de 1815 á brigadier de Infantería, sin sueldo, con residencia en Zaragoza, dedicándose á sus aficiones jurídico-literarias y á restablecer su patrimonio, restaurando sus casas de Fonz y Monzón que le habían saqueado y quemado los franceses. En 6 de Mayo de 1821 fué nombrado coronel del regimiento de Soria y comandante militar de su provincia. En 1822 fué trasladado á Zaragoza y autorizado para ejercer la Abogacía, siendo nombrado después oidor de la Real Audiencia de Valencia, y la reina gobernadora le nombró rector de la Universidad de Zaragoza en 1835, ascendiendo en 1836 á mariscal de campo con el cargo de segundo cabo del distrito de Aragón; pero como dicho cargo llevaba aparejado la interinidad del gobierno militar y político de Aragón por ausencia de D. Evaristo San Miguel, superior á sus fuerzas físicas, pidió y obtuvo su cuartel, en cuya situación estaba cuando los memorables sucesos del *5 de Marzo de 1838*, cuando el asesinato del general Esteller. D. Luis M.<sup>a</sup> de Cistué tuvo entonces que sobreponerse á sus fuerzas físicas y encargarse de la Capitanía general, logrando devolver la paz Zaragoza; y pasadas aquellas difíciles circunstancias volvió á obtener su cuartel y en esta situación falleció en Zaragoza el 1842, á los cincuenta y cuatro años de edad.

Estaba condecorado con la Gran Cruz de San Hermenegildo, con la de Carlos III, las cruces y escudos de los dos Sitios de Zaragoza y la del 5 de Marzo de 1838. Era individuo de la Real Academia de la Historia, de San Fernando y de Ciencias Naturales, socio de mérito de la Económica Aragonesa y académico honorario de la de Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza, y de San Carlos, de Valencia.

D. José de Cistué y Martínez de Ximén Pérez, hermano del anterior, fué también uno de los decididos defensores de Zaragoza en sus dos célebres Sitios, de los que salió ileso y con el empleo de capitán y grado de teniente coronel, tomando parte en la guerra civil de los siete años, donde ganó el entorchado de brigadier y ascendido á mariscal de campo con fecha 7 de Junio de 1847, desempeñando con general aplauso las Comandancias generales de las provincias de Oviedo y Alicante. Estuvo casado con D.<sup>a</sup> Nicolasa Bernaldo de Quirós, hermana del marqués de Campo Sagrado, con la que tuvo ilustre descendencia, y falleció del cólera morbo en Mieres en el palacio de los marqueses el año 1855, cuando había sido nombrado capitán general de Extremadura.



D. Luis-María de Cistué y Barruchi, cuarto barón de la Menglana, que, de su matrimonio con D.<sup>a</sup> Carlota Escudero y Azara, tuvo á

D. Teótimo de Cistué y Escudero, quinto barón de la Menglana, actualmente casado con D.<sup>a</sup> María del Pilar de Castro y Santoyo.

Del segundo matrimonio de D. Luis-María, nacieron:

D.<sup>a</sup> Luisa de Cistué y Navarro, que casó con el general D. Rafael Serrano Acebron.

D. Rafael de Cistué y Navarro.

D. Vicente de Cistué y Navarro y

D.<sup>a</sup> María del Pilar de Cistué y Navarro, viviente, la cual, en primeras nupcias, casó con D. Mariano Pérez y Baherla, del cual tuvo á los señores

D. Manuel Pérez Cistué, viviente.

D. Luis Pérez de Cistué, viviente, y

D. José Pérez de Cistué.

En segundas nupcias casó con D. Mariano de Pano y Ruata.

Del matrimonio de D. Teótimo de Cistué y Escudero, quinto barón de la Menglana, con D.<sup>a</sup> María del Pilar de Castro y Santoyo, tienen su procedencia:

D. Luis de Cistué y de Castro.

D. Pablo-Carlos de Cistué y de Castro.

D.<sup>a</sup> María del Pilar Carlota de Cistué y de Castro.

D. José M. de Cistué y de Castro.

D. Fernando de Cistué y de Castro.

### Personas ilustres de la familia Cistué

D. Pedro de Cistué y Coll, primer barón de la Menglana, fué caballerizo de campo de D. Carlos III, y habiéndose roto un brazo de una caída, el rey le confirió el empleo de tesorero general de Espolios y Vacantes y á la vez le otorgó la Cruz de Carlos III.

D. José de Cistué y Coll, segundo barón de la Menglana, fué colegial en el Mayor de San Vicente, de Huesca; fué nombrado fiscal de la Audiencia de Quito, desde la cual pasó con el cargo ya de oidor á la de Guatemala, en la cual desempeñó después también la Fiscalía. Al año de estar en dicho puesto fué destinado á Méjico con el cargo de alcalde del Crimen. Luego ascendió á oidor de la misma Audiencia, y á los diez y ocho meses le fué conferida la plaza de fiscal en el Consejo y Cámara de Indias.

Poco tiempo después el rey le concedió la Cruz pensionada de Carlos III, año 1787: le dió voto en su cámara en todo lo que no estuviera opuesto al cargo de fiscal. También le nombró ministro de la Junta de Comercio y Moneda y de la Junta para el arreglo de las Ordenanzas militares. La esposa de D. José de Cistué, D.<sup>a</sup> María-Josefa Martínez de Ximén Pérez, fué camarista de la reina D.<sup>a</sup> María-Luisa.

Cuéntase de ella que por haber mostrado temor uno de sus hijos en uno de los ataques de los franceses, lo ató al baicón á fin de que adquiriese el valor que necesitaba para la defensa de la patria.

**Mariano de Pano.**

Presidente de la Academia de Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza.